

Guatemala 30 de Noviembre de 2016
Informe No.008-2016

Licenciado
Juan Alberto Monzón Esquivel
Viceministro del Patrimonio Cultural y Natural
Su Despacho

Licenciado Monzón:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle mi informe de actividades mensuales conforme a lo estipulado en el **Contrato Administrativo por Servicios Técnico Profesionales Numero 876-2016**, aprobado mediante **Acuerdo Ministerial Numero 290-2016**, correspondiente al mes de noviembre de 2016 y para cobro de mis honorarios estoy presentando la Factura Serie A y Correlativo No. 0009.

Resultados Cuantitativos:

- . Limpieza general del taller cada semana.
- . Limpieza y preparación del horno.
- . Se introdujeron las piezas ya pintadas dentro del horno.
- . Horneado de dichas piezas a la temperatura estipulada por espacio de 5 horas aproximadamente.
- . Corte de cinco planchas de vidrio transparente con grosor de 5milímetros que se necesitaron para una exposición dentro del Palacio Nacional.
- . Lavado de todas las piezas horneadas y verificación a tras luz.
- . Pintado de 2 piezas que requieren de una segunda aplicación de grisalla debido a que la temperatura baja de tonalidad.
- . Preparación de pintura grisalla por espacio de media hora a cuarenta y cinco minutos.
- . Pintado de la pieza del rostro de una indígena.
- . Esgrafiado con estilete para sacar luz a dicha pieza, y verificación a tras luz.
- . Limpieza y preparación del horno por segunda vez.
- . Introducción de las piezas pintadas; encendido del horno con la misma temperatura por espacio de 5 horas.
- . Verificación de estas piezas ya horneadas. La pieza del rostro bajo de tonalidad la cual llevara el mismo proceso desde el inicio.

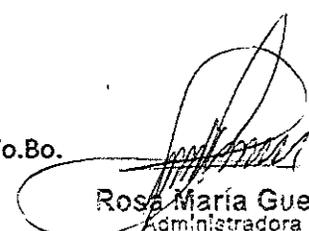
Resultados Cualitativos:

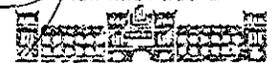
- . Durante este mes continúo con la restauración del panel B del vitral Al Pensativo el cual lleva un 75% de su proceso.

Agradeciendo su atención atentamente,


Silvia Esmeralda Gallardo Caballeros

Vo.Bo.


Rosa María Guerra
Administradora


PALACIO NACIONAL DE LA CULTURA